

ہدایات :

(۱) ہر جواب سے پہلے متعلقہ سوال ضرور لکھیں۔

(۲) ہر جواب نئے صفحے سے شروع کریں۔

سوال نمبر ۱۔ غزل کے معنی و مفہوم پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی بنیادی اصطلاحات پر نوٹ لکھیے۔ (20)

یا

اردو غزل کے اجزائے ترکیبی کو مثالوں کے ساتھ واضح کیجیے۔

سوال نمبر ۲۔ جدید اور دور حاضر کی غزل گوئی پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا

ولی دکنی کی غزلوں کی خصوصیات اور شمال میں ان کی غزلوں کے اثرات پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۳۔ فانی بدایونی کی ادبی خدمات پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا

فانی بدایونی کی غزلیات کے موضوع و اسلوب کا تنقیدی محاکمہ کیجیے۔

سوال نمبر ۴۔ اصغر گوٹوی کی حیات و شخصیت پر مفصل نوٹ لکھیے۔ (20)

یا

اصغر گوٹوی کے عہد پر روشنی ڈالتے ہوئے اردو غزل کے ارتقا میں ان کی غزل گوئی کی اہمیت پر تفصیلی گفتگو کیجیے۔

سوال نمبر ۵۔ مندرجہ ذیل میں سے کوئی پانچ اشعار کی تشریح مع شاعر کے نام کیجیے۔ (20)

۱۔ عشق کا بھی کیا تصرف ہے کہ دل اب دل نہیں

آئینہ ہے غم کی جیتی جاگتی تصویر کا

۲۔ اس طرح زمانہ کبھی ہوتا نہ پر آشوب

فتنوں نے ترا گوشہ داماں نہیں دیکھا

۳۔ ترے جلوؤں کے آگے ہمتِ شرح و بیاں رکھ دی
زبانِ بے نگہ رکھ دی نگاہِ بے زباں رکھ دی

۴۔ ہلی گیا زنداں برا ہو نالہ شب گیر کا
چونک اٹھا گھبرا کے ہر حلقہ مری زنجیر کا

۵۔ پاتا نہیں جو لذتِ آہ سحر کو میں
پھر کیا کروں گالے کے الہی اثر کو میں

۶۔ آیا ہوں حشر میں دل شیدا لیے ہوئے
آشوبِ صد جہانِ تمنا لیے ہوئے

۷۔ آہ کا اعتبار بھی کب تک
آہ کا اعتبار تھا، نہ رہا

۸۔ دیکھانہ گیا اس سے تڑپتے ہوئے دل کو
ظالم سے جفا کار ہوا بھی نہیں جاتا

☆☆☆